

# TEATRO IN QUARTIERE

2024

martedì  
02.07

Melodycendo aps - Udine

## TERAPIA DI GRUPPO

(Beyond Therapy)

di Christopher Durang

regia di Nicola Fraccalaglio



NEW YORK ANNI 80 - Prudence e Bruce sono due abitanti di Manhattan che cercano l'amore e si conoscono tramite un annuncio sul giornale, grazie ai consigli dei loro terapisti. Bruce è bisessuale, emotivo e piange facilmente. Il loro primo appuntamento si rivela un disastro e i due se ne lamentano con i rispettivi analisti: Stuart, uno psicologo dongiovanni, e l'eccentrica Charlotte, che balbetta e usa un peluche di Snoopy per aiutare i propri pazienti ad esternare i loro sentimenti.

(In accordo con Arcadia & Ricono Ltd e per gentile concessione di United Talent Agency)



Stropula Cantieri Teatrali APs Monfalcone

## PAN, AMOR E BOTE DE ORBI

regia di Massimo Navone

lunedì  
08.07

“Pan amor e bote de orbi” è uno spettacolo nato da una ricerca storica, che dal Medioevo arriva quasi al Novecento, sulle rivolte popolari nel Friuli Venezia Giulia. Le storie sono raccontate dal punto di vista del popolo e in forma di affabulazione ispirandoci alle tecniche teatrali di Dario Fo. L'insieme di questi racconti costruisce una polifonia, un vivace affresco popolare arricchito da interventi musicali dal vivo.



# TEATRO IN QUARTIERE 2024

**martedì**  
**16.07**

La Gazza Ladra e Artivarti -  
Portogruaro

**DISTURBATI**

regia di Max Bazzana e Martina Boldarin



Nella sala d'aspetto di un famoso psichiatra, sei pazienti attendono il loro turno: ognuno di essi è affetto da Disturbo Ossessivo Compulsivo. Per un errore informatico sono stati messi tutti e sei alla stessa ora e il medico tarda ad arrivare.

Per ingannare il tempo, uno di loro suggerisce di presentarsi e di parlare del proprio problema, così, i sei individui cominciano a confidarsi tra di loro cercando di tenere a bada le proprie ossessioni. Ce la faranno?



G.T. Pordenone L. Rocco  
**DANNAZIONE DONNA**  
regia di Francesco Bressan

**martedì**  
**23.07**

“Dannazione donna” è una storia ambientata in una grande azienda raccontata con ironia, forza espressiva, con più colpi di scena. Una prova attoriale complessa e affascinante. Anch'essa allegoria della difficoltà delle donne nei loro molteplici ruoli. Ben otto personaggi, dalla donna delle pulizie fino alla CEO dell'azienda, attraverso una cadenza narrativa tra la commedia e il thriller, il buffo e il drammatico, mettono in scena la realtà lavorativa e sociale delle donne in Italia. Con un finale assolutamente sorprendente.

**Polisportivo di Via Gemelli, quartiere San Gregorio**



**Pordenone - ingresso libero - ore 21**

**info [etabetateatro.org](http://etabetateatro.org) - tel. 333.6785485**